Las tortugas carey son frecuentemente avistadas por buceadores y aficionados al esnórquel, debido a su tendencia a nadar cerca de los arrecifes de coral. © BRIAN SKERRY / COLECCIÓN DE IMÁGENES DE *NATIONAL GEOGRAPHIC*

"El Reporte SWOT no es solamente una revista, sino la ventana al mundo de un movimiento global."

Prólogo

¿Qué conozco sobre las tortugas marinas? Científicamente hablando, no mucho. Sé que las ví mientras hacía esnórquel en Hawaii. Sé que son mucho más gráciles en el agua de lo que soy yo. Yo sé que son muy antiguas y muy hermosas. Y sé que merecen una oportunidad.

Aún más importante, yo también sé bastante sobre cómo cautivar audiencias—de la manera que el *Reporte SWOT* lo está haciendo. Y yo sé que la fotografía, cuando se hace honestamente y es utilizada inteligentemente, tiene el poder de elevar cualquier tema del plano raso de la observación escrita y adentrarse en los corazones y mentes de los lectores. Es adecuado que yo empezara mi carrera como fotógrafo y diseñador en Missouri, el estado "de mostrar" de los Estados Unidos, ya que ese credo básico ha inspirado mi propia misión de ayudar a varias publicaciones a que presenten el mundo dentro de una combinación agradable de palabras, fotografías, y gráficas. No es relatarlo solamente, es mostrarlo.

Y yo sé que la fotografía, cuando se hace honestamente y es utilizada inteligentemente, tiene el poder de elevar cualquier tema del plano raso de la observación escrita y adentrarse en los corazones y mentes de los lectores.

Recientemente me enteré del *Reporte SWOT* por uno de sus fundadores, Rod Mast, y la creadora de la Liga Internacional de Fotógrafos para la Conservación (ILCP por sus siglas en inglés); un grupo de fotógrafos profesionales cuyas imágenes se encuentran desarrolladas por toda esta revista. Este *Reporte SWOT* comienza con un ensayo fotográfico de algunas de las mejores imágenes que existen hoy en día. Una gran fotografía es aquella que se extiende en arco a ambos lados de la línea entre el periodismo y el arte, dando mayor peso a un lado u otro de una manera peculiar, pero nunca completamente carente de ninguno de los dos. La nueva asociación entre el SWOT y el ICLP aprovecha algunas de estas magníficas imágenes creadas por los mejores fotógrafos de historia natural del mundo. El Reporte SWOT utiliza fotografías honestas de tortugas marinas para narrar la historia de la conservación marina a una audiencia que tiene la capacidad de hacer una diferencia para el futuro del océano.

Yo entiendo lo que esta publicación está haciendo. No es solamente una revista sino la ventana al mundo de un movimiento global. Esta revista, de forma muy parecida a la revista para la cual yo trabajo, entrega sus mensajes al público por medio de palabras cuidadosamente elaboradas e imágenes reflexivas. Los mensajes incluidos aquí son optimistas y ejemplares. El foco no es ni el pesimismo ni la negatividad a pesar de que las tortugas marinas y sus hogares oceánicos enfrentan numerosas amenazas. Por el contrario, el *Reporte SWOT* aporta una prueba positiva de que existen maneras de prevenir la extinción de estos gráciles reptiles que nos han acompañado durante muchos milenios, estableciendo un tono de esperanza y éxito que es vital para el movimiento de la conservación en general.

David Griffin
Director de Fotografía/Editor Principal
Revista *National Geographic*